

# 突如掲載！ ベシヤリ応酬弾幕ギャグ!!

ハッキリ言えないもどかしさ。なんでわたしはこうなのか。



富本祥太 SHOTA TOMIMOTO PRESENTS



先生っ！

まあ…お前に  
問題当てたところ  
なに言ってるか  
わからんしそれに…



あつ

まったく最低でも  
教科書は持って  
来いよな…



!?

挽さん 昨日  
西井に教科書を  
貸してあげてる  
のを見ました

あいつ今日休んでるし  
貸したの返ってきて  
ないんじゃないですか？



それでも  
隣に見せて  
貰えよ…

つか…

ええ



青山…  
そうなのか？

はい



3





初めまして！ 富本祥太です。とはいえ2年前の8月売り号46号にも読み切りを載せてもらったんですが、8月には何か縁があるのかもしれない。これからどうなるかわかりませんが来年の8月にも描けていたらなあと思います。よろしくお願いします！！



さっきの授業の  
ノート見る？



ノート…

!?  
はいっ



彼女は  
鬼豆詩子  
という

ありがとうございます…



いつ返して  
くれても  
いいから…

あ…



せっかく貸して  
くれたのに…

ウチ…



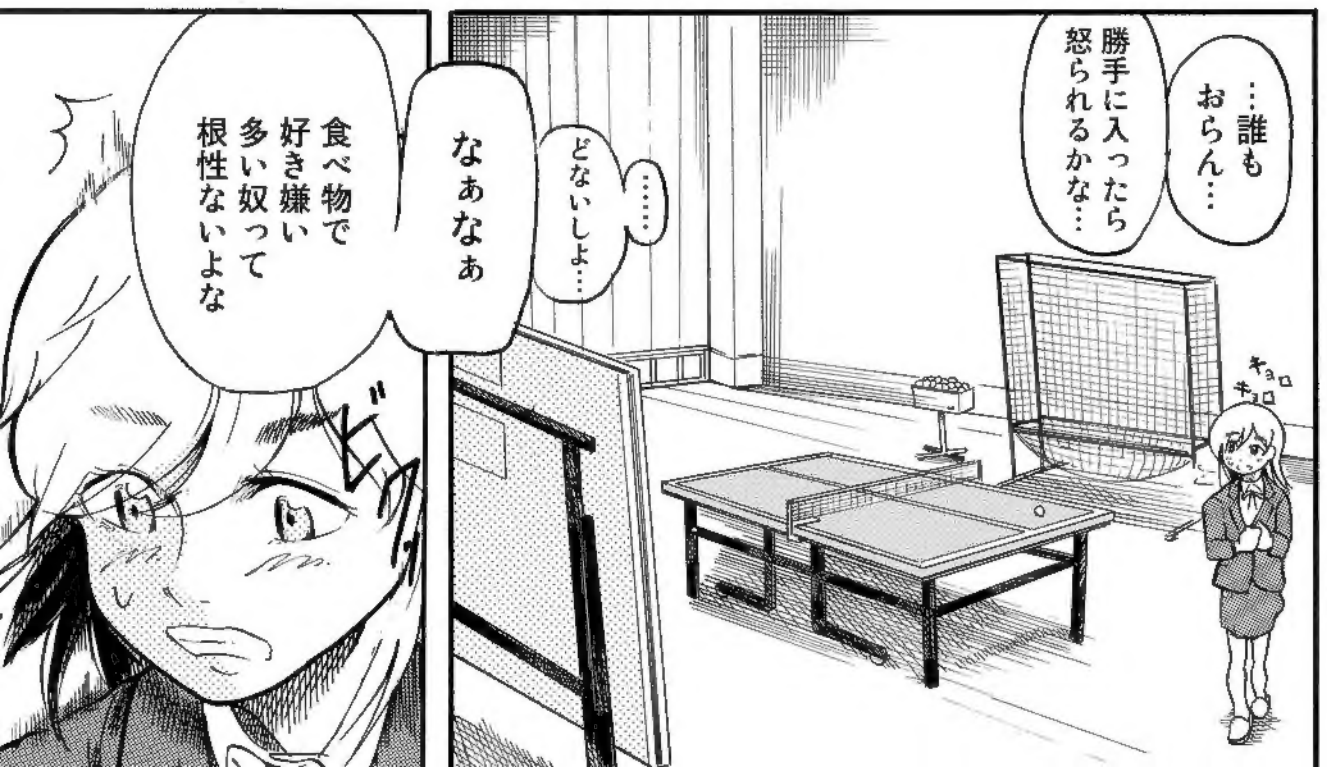
鬼豆さんも  
喋るところを  
ほとんど見ない

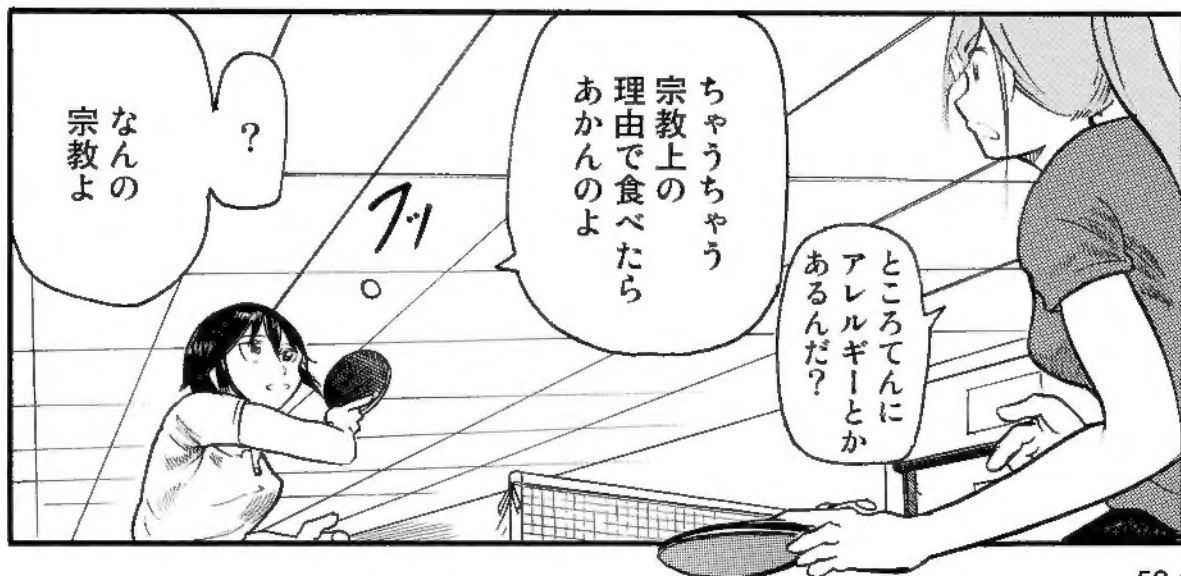
でもわたしと違って  
喋らなくても  
堂々としている…  
彼女みたいにな  
りたい…

カキ



5



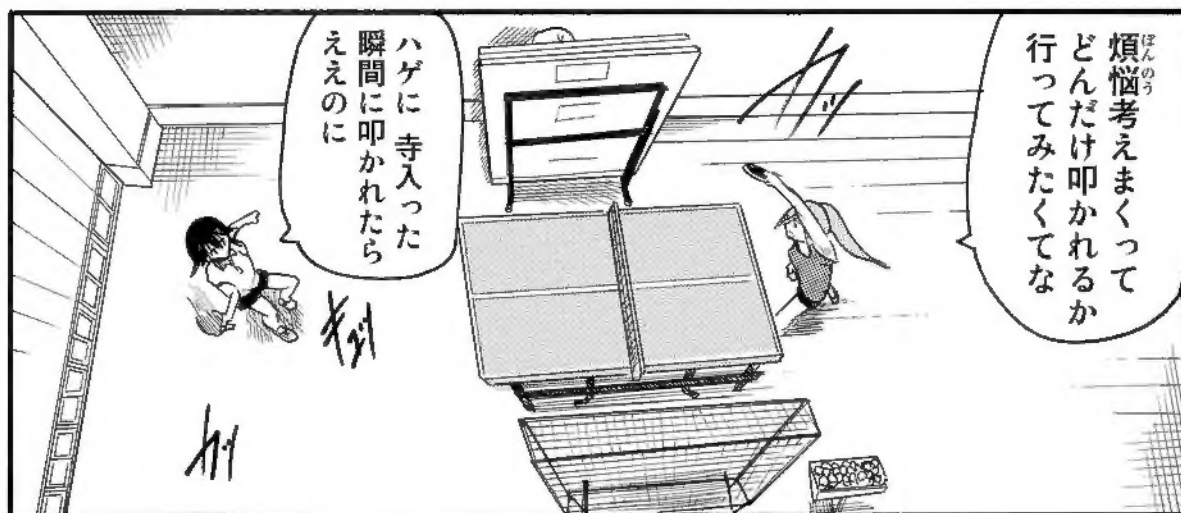






7









9







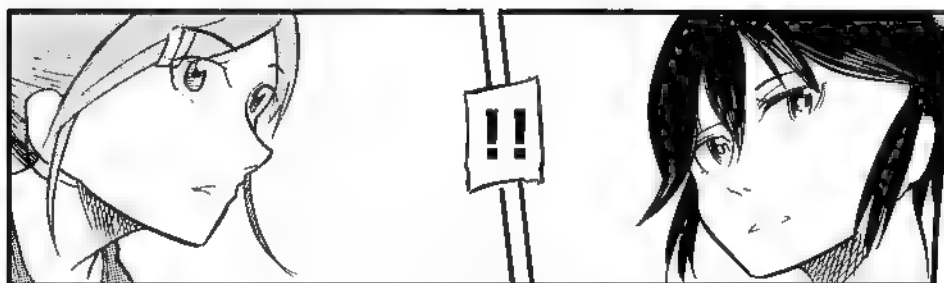
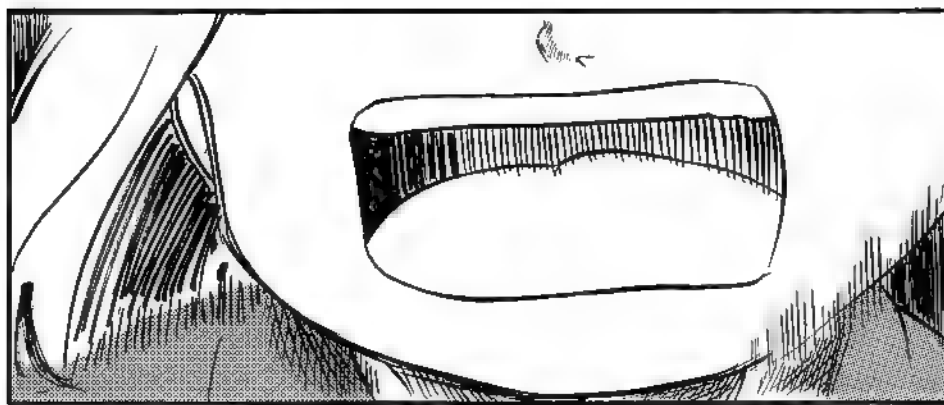
11



5009



ハゲやないかい!!



12







14









# ツッコミーノ・ブルボン

奇妙な三角関係、成立!?  
ナナメ上の恋愛講座  
完結!



GOOD AFTERNOON  
ツッコミーノ・ブルボン

最新刊

恋愛マエストロ②(完) 桜川千晃

絶賛発売中!!

定価:本体  
620円  
(税別)



わたしたちの  
部活に  
入部して…

「ツッコミー役」を  
してくれないか!?



…わたし  
挽香子は…  
人と喋る事が  
苦手だ…

自分の母親にすら  
思った事を  
言えないほどに…



目玉焼きだって  
半熟より  
カタめの方が  
いいと  
何年も言えてない

そんな<sup>さ</sup>湧えない  
わたしの  
高校生活も  
この人たちと  
一緒なら…





18



目指せ「超変革」！  
挽<sup>ひき</sup>香子<sup>かおるこ</sup>の次回登場をお楽しみに——！！